Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

(le coin de rue)

17

24

Le coin de rue.

partie Chantante.

Au Lever du Rideau

N°. I

(Le Jardinier)

rit.

Le Jardinier chante

V'la l'carillon gar' qu'on ne vous d'mande la=

=monde, v'la l'carillon Louis balay=

=ez d'vant vot maison. v'la l'caril=

=lon gar' qu'on ne vous d'mande la monde

v'la l'caril=lon balayons d'vant nos mai=

fin

=son. La Cuisinière Dans not quartier que de gens de

Contre=bande qui veul't briller et qu'on

devrait balayer

1 2 couplets

on reprend

C'est vrai, j'ai dormi plus tard qu'à l'ordinaire:
mais quand on est seule

2 Jérome

lorsque l'on fait la pares=

=se Et que l'on reste tard au

lit. la Journée est un peu chan=

=cée: on perd Sa Vente et Son pro=

Barotte

fit. D'puis quelq'tems tu n'saurais croir'

Comme j'sentons qu'il me faut mari=

=er afin qu'tous les matins mon

bonne ne manque pas d'me reveil=

ler.

Ha qui donc Godichon. a Malassis. vous savez bien
le rempailleur de chaises qui travaille la

Jarotte

Jarotte

comment ça méchant

rempailleur. s'avise ~~d'foir~~ = d'faire le rail =

= leur et d'ja = ser sur une e = cail = lée =

= re; j'suis chatouil = leuse au Der = nier

point et si l'malin ne le fait

point, je ne te cache point qu'a coups

d'pied, a coup d'poing. je te l'rem = paill'

rai a ma ma = nie = re, et a coup

d'pied a coup d'pied a coup d'poing je te l'rempail'

rai a ma ma nie = re

Il violon

quand on a cha sur les dos depuis le innocent jusqu'ici
on n'est pas fâcha de se repogia

Mariolle

Sur les parties de Sol

que de peine on a dans ce

balle quoiqu'on y pay = e Comp =

= tant chu l'carreau d'marchand qui ché =

= talle semble faire fi de votre ar =

= gent. les gross' marchandes font la

nique. au p'tit commerçant, Commer =

çant, moi qui me pique qu'ma tête bou =

tique ait le chaland. pour la

bien assor = = tir = j'ap = por = te

(ou parle) poireaux, persil, ciboule, oignons, navets,
carottes choux lentilles, haricots, pommes de
terre, fromage et beurre frais.

enfin De legumes de tout

sorte sans oubli = er Du Cote =

rez enfin De legumes de tout L

= Vous devez etre lasse (Suivez)

Mais, c'est votre faute, aussi

Jérome 5

pourquoi n'voulez vous

par m'am = zel = = le que J'é = ro = me qu'a

si bon Dot. - et qui L'fait avec tant de

Te = le = por = te pour vous ces (Mariole)

tours fav = = deaux vit plus

que n'voulez être notre hom = me bien

= tot vous frez a vo = tre gout. quand

J'vous marier, Monsieur Jé = ro = me ça

dira vous qui por = te = = rez tout quand

j'vous marier Monsieur Jé = rome ça

dira vous qui por = = te = = = rez

vous ouparle 2 Couplet (Je vous l'ai déjà dit Mr Jerome.)

dites donc ce que vous demandez.

Charlotte 6

Je viens te demander Jé =

= rome et te n'me le fou = lé pas

pas je l'aime c'est pour en faire mon

homme si tu lui n'parles ta ver =

ras Dans ta boutique sur le quart

d'heure j'irai Jo = = lîment n'muer les Na =

=Veta, et les pa=nets, Les Cor=ni=chons,
et les oignons, et J'ai trouvé pour que
tout fût ach'vé, L'moyen d'faire une Bonne
'letta fonne beure, avec ter
eufs sur le pa=vé.
C'est lui qui me part ap——, Et qui veut, M'épous a. ha, ha,
ha ha. mouselle Charbaia.

Mariolle 7

rit

Sol

Canto

ce monsieur geroma =
dit qu'si j'nous ma=rions

Vous farez, p'en que Jerome y m'a touché la?
ah. y vous a touché la

Mariolle 8

ah ce n'est par Comme a pa=
=rid que nous aimons dans nos monta=gnes
a=fin d'ê=tre fideles Com=pagnes Je voulons
aimer nos ma=rids. = J'n'épous'rons
jamais qu'un brave homme, c'est mari=
=olles que nous dit Cha. ainsi mar=
chéz D'après ce=las J'vous donnés
pa==role a Je ro==me.

Volti

ainsi not' Cœur est enchaina, de la ré=

ve je n'avons garde, Car Jamais

u=na sa=voy=arde ne reprend

ce quelle a Donna, ne re=prend

ce quelle a Donna, ne reprend

viol

il lui a encore defendu, je ne vous dis que c'est.
ej pense a tout ce Chimois la

Javotte

connu'tre vas t'en

re=ge=ler. J'm'en rapporte a toi la

mage.

fis

c'est d'la franche amitié de not' papa.
ça ira bien, allez

Jérome

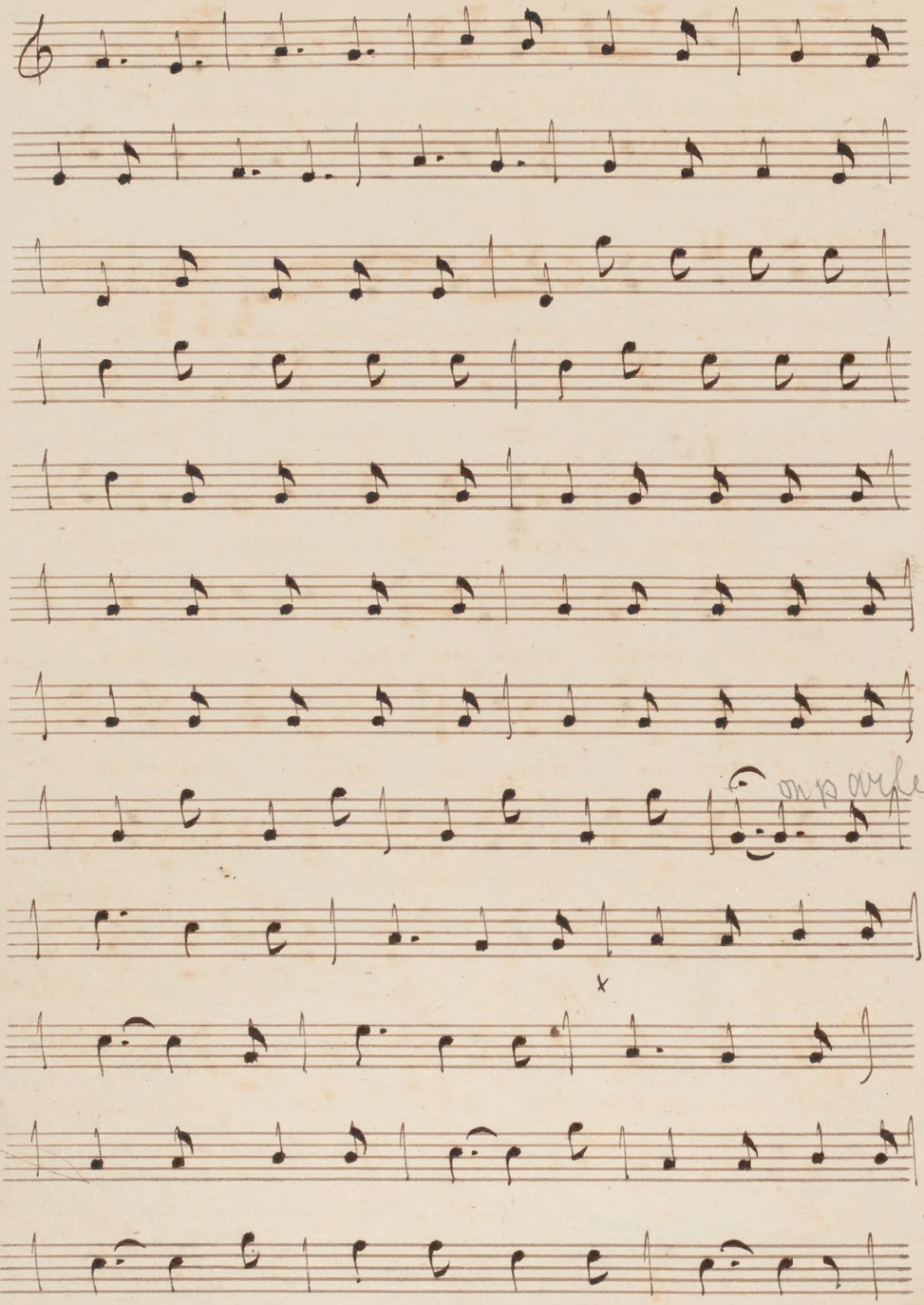
mariolle

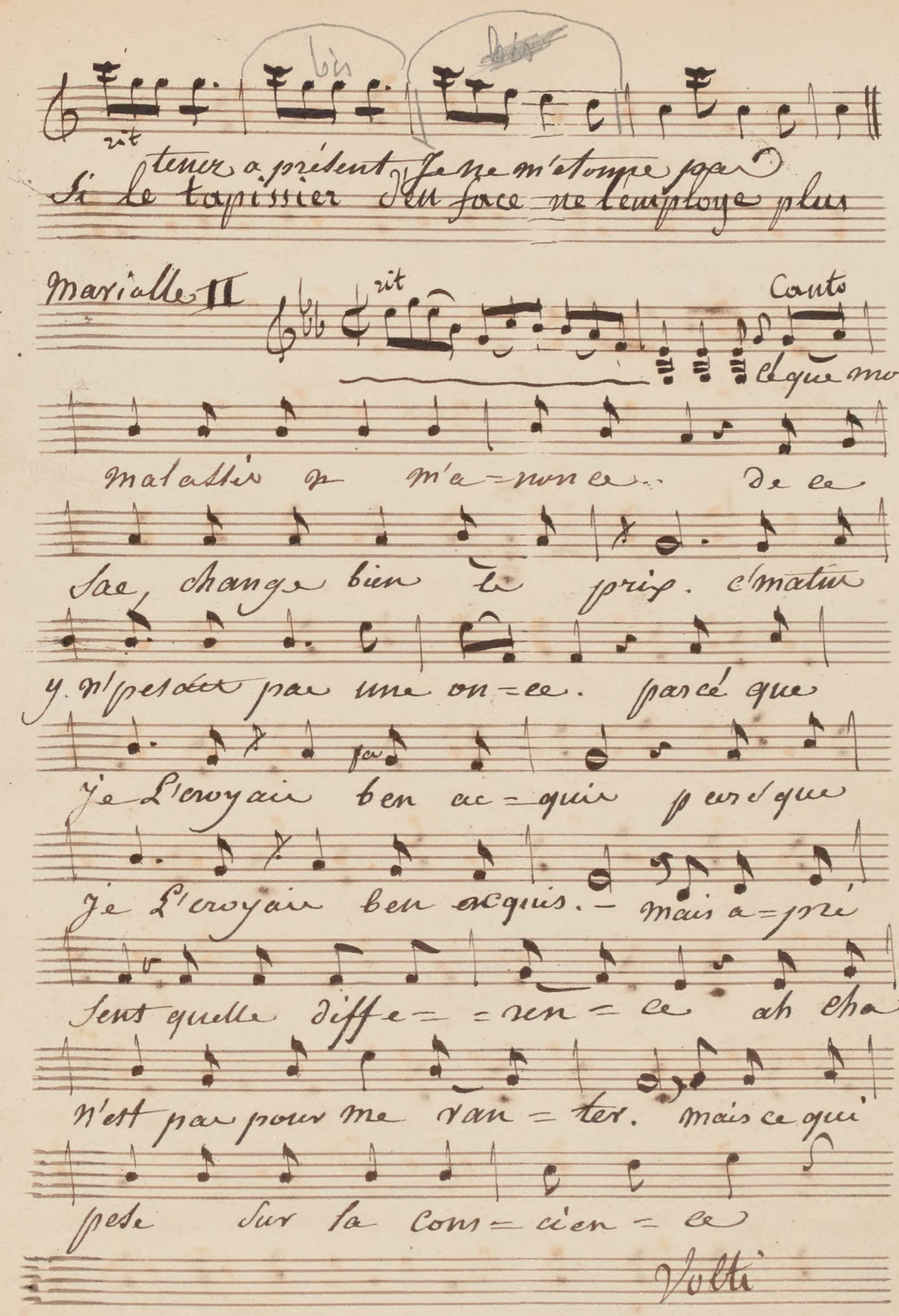
Jerome

viol

mariolle

que


on parle


rit
bis
tenez à présent Je ne m'étonne pas
Si le tapissier Sen face ne l'emploie plus
Marialle II
rit
Canto
et que monsieur
malattia p m'a-nonce de ce
sac change bien le prix. c'matur
y n'pes dec pas une on-ce. parce que
je L'croyais ben acquis pers que
je L'croyais ben acquis. - mais a-pré
sents quelle diffe- -ren-ce ah cha
n'est pas pour me ran-ter. mais ce qui
pese sur la cons-cien-ce
Volti

Et un poid bien lourd a por=ter

Et un poid bien lourd a por

rit

ter Mais encor faut une Jolie Bolognes.
je n'en veux plus

Les couplets

Jeannotte. 12

Sol

J'voulais en fair' mon ma

ri. C'eut é=té bache bien vite.

mais s'n'est pas tout d'être jo= li y faut

d'la monnaie aussi. — dois tu fi =

=fi'. — et j'te l'dis i = = ci en vertue

en mé = rite y s'faut riche comme tout qu'un

homme qui n'a pas l'jon s'n'est pas l'pérou, non

non s'n'est pas l'pérou non non s'n'est pas l'pé

rou.

manz'elle Sperpolle Jerom en prie
ah laissez moi tranquille

Mariolle 13

rit

Canto

avec la per son= ne qu'on

aime. Lorsque Loi Content a Nu=

=mo on doit par= tager tout de mê

me et le chagrin et le plaisir, la bonne a=

=mitié qui me guide. nous dit d'par=

=tager son Bon= heur. mais jamais

on ne se de = = cide a = parta=

=ger son Mal= heur mais jamais

Volti

tine, c'est le Cocher de Sapine de la place. maubert
~~qui fait bien gai~~
comme il sont

14

die et clac et va qui

roule. faut etre un Cocher ma

lin pour vous traverser la foule

et sa voix fait son chemin (2 fois) il faut

bien Connaitre son monde si j'prends

un coupe tout en plein. j'dis sans

attendre qu'il m'reponde c'est chargé

j'pour le cadran bleu. (2. Couplet)

il avait envoyé a l'afficheur, une affiche
a Vec une recompense honnête

Brindavoine 15

La dessus l'bourgeois

dit mon bonhomme j'aim' les hommes gens

tu m'as rapporté ma sonnette

tien n'a changé soixante francs a nos usages

on peut croire qu'il n'veut rien changer

y m'a dit qu'c'était pour boire

et j'viens les manger. il m'a dit qu'c'était

fait pour boire et j'viens les manger

et j'viens les manger.

Et qu'on pourrait se dispenser de les faire afficher cet arrêt.
Car, on n'affiche pas tout ce qu'on perd.

16
Vaudeville

rit

Cantabile brindavoine

L'moindr' effet qui nous

mem=que un brin qui s'fait chercher, un

chien, un billet d'banque, v'la ce qu'on s'fait affi=

=cher, et oui, v'la ce qu'on s'fait affi=cher.

oui v'la ce qu'on s'fait affi=cher — mais

au Coin d'chaque rue=e on

l'on porte ses pas. la probi=te per=

du=e v'la ce qu'on af=fi=che

pas La probi=te per=du v'la

ce qu'on affiche pas

après le N°. 11

(Malades = Sur.

J'aime mieux Chanter en travaillant

Couplets

2/4

En re=venant de Ver=saille

un rempailleur rencontra, une fil=le de belle

faille, lui dit mettez vot' chaise là. on vous

le rem=paille, paille, paille, on vous =

la rempaille=ra. on vous la rempaille paille

paille, on vous la rempail=le=ra. (4. Couplets)

2e Couplet

Sa chaise etant rempaillée
Lui dit: essayez voir si la.
Mais la fill' qu'etait toutée.
repond: monsieur ça m'blessera
(on parle) on n'vous la rempaille pas